

Сорта меда

СОРТА МЕДА — определяются целым рядом показателей.

С. м. различают по региональному признаку, то есть по месту, где был проведен медосбор: дальневосточный липовый, башкирский липовый, башкирский цветочный и т. п.

По технологическому признаку (способу получения и обработки) различают сотовый центробежный, или спускной, мед. (Сотовый мед считается одним из самых стерильных и поступает потребителю в совершенно зрелом состоянии.) Центробежный мед получают при его откачке из сотов на медогонке. Потребитель получает такой мед уже в расфасовке (в банках и другой таре).

В зависимости от источника взятка, С. м. делится на две категории: цветочный и падевый.

Цветочный мед по флористическому признаку бывает монофлорный, т. е. переработанный из нектара одного вида медоносных растений: липы, акации белой, гречихи, фацелии, кипрея, подсолнечника и других — и полифлорный, вырабатываемый из нектара различных медоносов. Монофлорные сорта, собранные с определенного вида растений, встречаются редко. Однако для определения С. м. достаточно, чтобы в нем преобладал нектар какого-нибудь одного растения, например, в липовом меде нектар липы. Незначительные примеси нектара других медоносных растений почти не влияют на цвет, вкус и аромат данного С. м. Наиболее массовые сорта монофлорных медов: липовый, подсолнечниковый, гречишный и кипрейный. Эти С. м. собираются повсеместно и в значительных количествах.

Полифлорные С. м. получают название по угольям, на которых пчелами был собран нектар: луговой, степной, лесной, фруктовый и другие.

С. м. определяются также по цвету, вкусу и аромату. Вкус меда зависит прежде всего от вида цветущих растений, с которых пчелы собирают нектар. Некоторые С. м. имеют очень нежный и приятный запах, другие — неприятный (табака и других растений). Аромат меда не следует понимать как запах, так как он воспринимается не через нос, а вкусовыми рецепторами.

Цвет меда разнообразен, богат оттенками, бывает от прозрачного и светлого до темно-коричневого и даже почти черного. Цвет меда зависит в первую очередь от растений, с которых он собран, и от времени его сбора (собранный с одного медоноса, весенний более светлый, чем осенний).

На цвет меда влияют: порода пчел, качество сотов, способ добывания. При коротком и обильном медосборе получают мед с нежным и приятным букетом, более светлый, чем при слабом продолжительном взятке. Чем светлее мед внутри одного ботанического сорта, тем лучше его качество. Например, мед с белой акации совершенно бесцветный, он принадлежит к лучшим С. м. Липовый мед может быть темного цвета за счет содержания в нем падевого, собираемого пчелами с той же липы.

Считается, что темный мед (цветочный, луговой и т. п.) содержит в себе больше минеральных солей и является более ценным, чем светлые С. м. Хотя, кроме гречишного, темные С. м. (вересковый, табачный, каштановый, падевый) считаются пониженного или совсем низкого качества. Темных С. м. намного меньше, чем белых: гречишный (темно-бурый), укропный (темно-бурый), луговой (темный), вересковый (темный с красноватым оттенком), бархат дальневосточный (темный). Закристаллизовавшийся мед всегда светлее жидкого. Темно-коричневая окраска появляется у меда при длительном хранении, а также при его нагревании. От ботанического происхождения меда зависит и состав красящих веществ. Их определение существенно повышает точность установления вида меда. Среди светлых медов

низкокачественных сортов практически не бывает.

Литература: Белик Э.В. Пчеловод. Словарь - справочник. - Ростов н/Д.: Феникс; Донецк: издательский центр "Кредо", 2007. <http://www.phoenixrostov.ru/> Феникс, <http://www.kredo.com.ua/> издательский центр "Кредо"

© Гришин Михаил, 2014 г., mail@grishinmv.ru, <http://www.medoviy.ru>